

Принято  
Педагогическим советом  
Протокол № 2  
от 11.09.2017г.

Согласовано  
с родительским комитетом



Утверждаю  
Директор МБУ ДО ДШИ  
С.А. Николаенкова  
09 2017 г.

## **Требования к поступающим в МБУ ДО ДШИ по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств**

Цель проведения отбора детей – выявление возможности обучения ребенка в музыкальной школе и отбор наиболее способных к занятиям в области музыкального искусства.

### **1. Форма проведения отбора детей**

#### ***Инструментальные отделения, Музыкальный фольклор, Хоровое пение***

При поступлении дети проходят прослушивание с целью выявления специальных музыкальных способностей, общего и физического развития.

Проверка музыкальных данных проходит в комплексе:

#### 1. Мелодический слух:

- исполнить отрывок из знакомой детской песенки;
- повторить небольшую музыкальную фразу, попевку;
- угадать количество сыгранных преподавателем музыкальных звуков;
- повторить голосом отдельно взятые ноты на инструменте.

#### 2. Чувство ритма:

- повторить за преподавателем нескольких ритмических рисунков (прохлопать).

#### 3. Музыкальная память:

- запомнить и повторить небольшую музыкальную песенку или попевку.

#### 4. Общее развитие (интеллект, мышление, внимание, фантазия)

- рассказать стихотворение
- проанализировать предложенный музыкальный фрагмент

5. Физические данные (телосложение, крепость пальцев, рук, плечевого аппарата и т.д.)

#### ***Хореографическое творчество***

При поступлении дети проходят прослушивание с целью выявления специальных музыкальных способностей, общего и физического развития.

Проверка хореографических данных проходит в комплексе:

#### 1. Специальные данные:

- шаг (упражнение с поднятием ноги во всех направлениях)
- выворотность (упражнение «бабочка»)
- стопы (вытягивание носка)
- гибкость (поклоны вперед, назад, в сторону)
- прыжок (максимальная высота)

2. Музыкальные данные:
  - слух, ритм, память (повторить, прохлопать за преподавателем нескольких ритмических рисунков)
3. Внешние данные
4. Импровизация под музыку

## II. Критерии оценки

При проведении вступительных прослушиваний установлена 5-ти балльная система оценок:

Оценка	Критерии
5	Чистое исполнение песни, точное повторение всех музыкальных фраз, попевок, ритмических рисунков, коммуникабельность, высокий уровень общего развития
4	Хорошее чувство ритма, небольшие погрешности при интонировании, средний уровень интеллекта
3	Плохое интонирование, слабое чувство ритма, небольшой объем музыкальной памяти, низкий уровень общего развития
2	Крайне слабое интонирование, отсутствие музыкального слуха, ритма и памяти
1	Невыполнение всех заданий, отсутствие внимания, коммуникабельности