

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Утверждаю

Директор МБУ ДО ДШИ

Николаенкова С.А.

" ____ " _____ 20 ____ г.

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения									
				Трудоемкость в часах	Грудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
											Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33	33	
	Структура и объем ОП	3555	559	2996					Недельная нагрузка в часах									
	Обязательная часть	3093	328	2765														
	ПО.01. Хореографическое исполнительство	2401	65	2336														
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2								
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2								
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1								
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5...-15				6	5	5	5	5	5		
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7...-15					2	2	2	2	2	2	
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		1 - 16		2	2	2	2	3	3	3	3	3	
	ПО.02. Теория и история искусств	526	263	263														
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6,8		1	1	1	1						

ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени		8														

МБУ ДО ДШИ, Николаенкова Светлана Александровна, ДИРЕКТОР
06.10.2022 14:59 (MSK), Сертификат 2AEDB6009CAD69B04E8E12A2CE21D1A2

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Утверждаю
 Директор МБОУДОД ДМШ
 г.Ярцево Смоленской области

_____ Меренков В.И.
 " ____ " _____ 20 ____ г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
		Количество недель аудиторных занятий								
										17
	Структура и объем ОП	471,5	33	438,5						
	Обязательная часть	438,5	33	405,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	330			330					
ПО.01.УП.01.	Танец	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.02.	Ритмика	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.04.	Классический танец	165			165		17		5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	66			66		17		2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	99			99		18		3	3

ПО.02.	Теория и история искусств	82,5	33		49,5					
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	-		-				-	-
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-		-				-	-
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					379,5				11,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		412,5	33		379,5				12,5	12,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							4			
В.00.	Вариативная часть	33			33					
В.01.УП.01.	фортепиано				33		18		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					412,5				12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		445,5	33		412,5				12,5	12,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							5			
К.03.00.	Консультации	26			26				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Классический танец	8			8				8	
К.03.02.	Народно-сценический танец	8			8				8	
К.03.03.	Подготовка концертных номеров	8			8				8	
К.03.04.	История хореографического искусства	2			2				2	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Классический танец	1								
ИА.04.01.02.	Народно-сценический танец	0,5								
ИА.04.01.03.	История хореографического искусства	0,5								
Резерв учебного времени		1								1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Утверждаю

Директор МБУ ДО ДШИ

_____ Николаенкова С.А.

" ____ " _____ 20 ____ г.

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения						
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
		Количество недель аудиторных занятий													
	Структура и объем ОП	2547,5	330	2217,5					33	33	33	33	33	Недельная нагрузка в часах	
	Обязательная часть	2250,5	198	2052,5											
	ПО.01. Хореографическое исполнительство	1782	33	1749											
ПО.01.УП.01.	Ритмика	66			66		2		2						
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33		33		2		1						
ПО.01.УП.03.	Классический танец	924			924		1... -9		4	6	6	6	6	6	
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	264			264		4...-9			2	2	2	2	2	
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	462			462		2...-10		2	3	3	3	3	3	
	ПО.02. Теория и история искусств	346,5	165	181,5											
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5		2		1,5						

ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература зарубежная,отечественная	132	66		66		3 - 6			1	1		
ПО.03.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		8					1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1930,5				10,5	12	12	12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2128,5	198		1930,5				12,5	13	13	13	13
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							31						
В.00.	Вариативная часть	297	132		165								
В.01.УП.01.	фортепиано	297	165		132		4...- 10			1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2194,5				10,5	13	13	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2425,5	330		2095,5				12,5	14,5	15	15	15
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							38						
К.03.00.	Консультации	122			122				Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Ритмика				4				4				
К.03.02.	Гимнастика				2				2				
К.03.03.	Классический танец				40				8	8	8	8	8
К.03.04.	Народно-сценический танец				24					6	6	6	6
К.03.05.	Подготовка концертных номеров				38				6	8	8	8	8
К.03.06.	Слушание музыки и муз. грамота				2				2				
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					2	2		
К.04.08.	История хореографического искусства				8							4	4
А.04.00.	Аттестация								Годовой объем в неделях				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1											
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5											
ИА.04.02.03.	История хореограф.искусства	0,5											
Резерв учебного времени		5											

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»**

Утверждаю
Директор МБОУДОД ДМШ
г.Ярцево Смоленской области

_____ Меренков В.И.
" ____ " _____ 20 ____ г.

МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
		Количество недель аудиторных занятий								
	Структура и объем ОП	471,5	33	438,5						
	Обязательная часть	438,5	33	405,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	330			330					
ПО.01.УП.01.	Ритмика	-			-		-		-	-
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	-			-		-		-	-
ПО.01.УП.03.	Классический танец	165			165		11		5	5
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	66			66		11		2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных №	99			99		12		3	3

ПО.02.	Теория и история искусств	82,5	33		49,5					
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	-		-		-		-	-
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-		-		-		-	-
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					379,5				11,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		412,5	33		379,5				12,5	12,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							4			
В.00.	Вариативная часть	33			33					
В.01.УП.01.	фортепиано				33		12		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					412,5				12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		445,5	33		412,5				13,5	13,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							5			
К.03.00.	Консультации	26			26				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Классический танец	8			8				8	
К.03.02.	Народно-сценический танец	8			8				8	
К.03.03.	Подготовка концертных номеров	8			8				8	
К.03.04.	История хореографического искусства	2			2				2	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Классический танец	1								
ИА.04.01.02.	Народно-сценический танец	0,5								
ИА.04.01.03.	История хореографического искусства	0,5								
Резерв учебного времени		1								1